

ricardo cases

Nacido en Orihuela en 1971, vive y trabaja en Torrent, Valencia.

Licenciado en Periodismo por la Universidad del País Vasco.

En el 2006 entra a formar parte del colectivo de fotografía Blank Paper.

En el 2009 pone en marcha Fiesta Ediciones, una editorial especializada en libros de fotografía.

Encargos y otras propuestas:

www.ricardocases.es

(+34) 606 46 80 89

representado por:

www.galeriaangelesb.com (Spain)

www.espacejb.com (France)

www.templeparis.com (Switzerland)

www.dillongallery.com (USA)

Publicaciones

— *Parques infantiles*, Dalpine., 2021

— *Panorama*, Ángel Álvarez Ed., 2020

— *Sol*, Dalpine, 2018.

— *El blanco*, Dalpine, 2016.

— *Podría haberse evitado*, Temple-Dalpine, 2015

— *El Porqué de las naranjas*, Mack Books, 2014

— *Paloma al aire*, Photovision-Schaden-Dewi Lewis, 2011

— *La caza del lobo congelado*, Fiesta Ediciones/Universidad de Cadiz, 2009

— *El blanco*, Identity Sings, 2009

— *Belleza de barrio*, Universidad de Extremadura, 2008

— *Supernormal*, Fiesta Ediciones, 2008

Exposiciones individuales

2021

— «Parques infantiles», Galería Ángeles Baños, Badajoz

2020

— «Estudio elemental del Levante», Las Cigarreras, Alicante

2019

— «Estudio elemental del Levante», Musée Nicéphore Niépce, France

— «Estudio elemental del Levante», Fundación Fórum, Tarragona

— «Un ambiente soleado», Sala Amarica, Vitoria

2018

— «Estudio elemental del Levante», Canal Isabel II, Madrid

2017

— «Un ambiente soleado», Galería Ángeles Baños, Badajoz

— «Sol», La fresh Gallery, Madrid.

2016

— «El porqué de las naranjas», Espace Jörg Brockmann, Geneva, Switzerland

— «El Blanco», Galería La Lisa, Albacete

— «Paloma al aire», Centro de Arte, Alcobendas

2015

- «Paloma al aire», Dillon Gallery, New York
- «El porqué de las naranjas», La Ilha, Lisboa
- «El porqué de las naranjas», La fresh Gallery, Madrid
- «El porqué de las naranjas», Temple Gallery, Paris
- «El porqué de las naranjas», Matadero, Madrid

2014

- «Paloma al aire», Geneva, Switzerland
- «Paloma al aire», Anzenberger Gallery, Vienna, Austria
- «Paloma al aire», Photobook Museum, Cologne, Germany
- «El blanco», Lagosphoto Festival, Nigeria
- «Belleza de barrio», CFC, Bilbao

2013

- «Paloma al aire», Ars Libris, Arts Santa Mónica, Barcelona
- «Paloma al aire», Mustang Art Gallery, Elche

2012

- «Belleza de Barrio», Parquing, Scan Festival, Tarragona
- «Paloma al aire», Guernsey Festival
- «Belleza de Barrio», CentroCentro, Main Hall Madrid
- «Photobolsillo», Fnac, Madrid

2011

- «Paloma al aire», Dr Nopo, Valencia
- «Paloma al aire», Blank Paper, Madrid
- «Belleza de Barrio», Sala Cai Luzán, Zaragoza
- «Paloma al aire», La Fresh Gallery, Madrid
- «Serrano Boogie», Abphoto, Albacete
- «Serrano Boogie», Zphoto, Zaragoza
- «Paloma al aire», Angeles Baños Gallery, Badajoz

2010

- «Serrano Boogie», Festival Emergent, Lérida
- «Serrano Boogie», Galería Mediadvanced, Gijón
- «La caza del lobo congelado», Librería Anti, Bilbao

2009

- «Belleza de Barrio», El Fotómata Gallery, Sevilla
- «La caza del lobo congelado», Kursala Exhibition Hall, Universidad de Cádiz
- «La ciudad que soy», CIFP Exhibition Hall. Langreo
- «Belleza de Barrio», La Fresh Gallery. Madrid
- «Belleza de Barrio», Miguel Hernández Foundation, Orihuela, Alicante

2008

- «La caza del lobo congelado», GetxoPhoto
- «Belleza de Barrio», Angeles Baños Gallery, Badajoz (Spain)
- «La caza del lobo congelado», Espai Catalá-Roca, Barcelona
- «La caza del lobo congelado», Fnac

Exposiciones colectivas

2015

- Festival Fotografía Europea Reggio Emilia, Italia

- «Ciudad Elegida», Mustang Art Gallery
- Latino/Us Cootidiano. Residence of the Ambassadors of Spain, Washington, D.C.

2012

- «Androméstico». La Fresh Gallery
- «Tal como somos». Identidades cotidianas. Ayuntamiento de Madrid

2011

- «The Book Award», Les Reencontres d'Arles

2010

- «Self Publish, Be Happy», Photographer's Gallery, London
- «Eco, Tabacalera», Madrid, 2010
- «Los mejores libros de fotografía del año», Photoespaña
- «Oscuro y salvaje». La casa encendida, Madrid

2009

- «Aquí. Cuatro fotógrafos desde Madrid». Instituto Cervantes, Millan
- «Cuatro fotógrafos desde Madrid». Fundación Canal Isabel II, Madrid

2008

- La Fresh Gallery, Madrid
- «¡Retrátate! ¡Mírate!» PhotoEspaña, Madrid
- «LookdeBook». Galería Pilar Riberaigua, Andorra
- «All Inclusive. New Spanish Photography.» Pingyao, China
- «All Inclusive. New Spanish Photography». Liptovský Mikuláš, Eslovakia
- «Laberinto de Miradas». Lima, Perú

2007

- «At Home», Ibiza Home Video Festival, Ibiza, Spain
- «New Spanish Photography» Fotofestival de Lodz, Poland
- «Photosensitive Space». Lodz, Poland

Premios

- Premio Cultura Comunidad de Madrid, 2017
- Nuevo Talento FNAC, 2008
- Beca OFE, Universidad de Extremadura, 2008
- Premio fotoreportaje ARCO 07
- Finalista Beca Angel BAF 07 (2007)

Colecciones

- Cam Raleigh Museum
- Fundación Canal Isabel II
- Universidad de Extremadura Comunidad de Madrid
- Ayuntamiento de Madrid

Encargos

- Lúa Ribeira/PhotoEspaña (2021)
- *Time Magazine* (2021)
- Ostras Pedrín (2020)
- *El País Semanal* (2019)
- El niño de Elche (2017)

- *Financial Times Magazine* (2017)
- *Magazine Le Monde* (2017)
- *Papel El Mundo* (2017)
- *Magazine Le Monde* (2016)
- *Süddeutsche Zeitung Magazin* (2015)
- *GQ Germany* (2015)
- *Süddeutsche Zeitung Magazin* (2014)
- *Magazine Le Monde* (2014)
- *Magazine Le Monde* (2013)
- *Süddeutsche Zeitung Magazin* (2013)
- *Time Magazine* (2013)
- *Süddeutsche Zeitung Magazin* (2013)
- *Time Magazine* (2013)
- *Magazine Le Monde* (2012)

Julio 2021