

## ricardo cases

Was born in Orihuela (Spain) in 1971. Lives and works between Madrid and Valencia. Degree in Journalism by the University of The Basque Country. In 2006 he joined the Blank Paper Photography Collective. In 2009, he launched Fiesta Ediciones, a publishing house specialized in photography books.

**Commissions and other proposals:**

www.ricardocases.es  
(+34) 606 46 80 89

**He is represented:**

www.galeriaangelesb.com (Spain)  
www.espacejb.com (France)  
www.templeparis.com (Switzerland)  
www.dillongallery.com (USA)

**Publications**

- *Parques infantiles*, Dalpine., 2021
- *Panorama*, Ángel Álvarez Ed., 2020
- *Sol*, Dalpine, 2018.
- *El blanco*, Dalpine, 2016.
- *Podría haberse evitado*, Temple-Dalpine, 2015
- *El Porqué de las naranjas*, Mack Books, 2014
- *Paloma al aire*, Photovision-Schaden-Dewi Lewis, 2011
- *La caza del lobo congelado*, Fiesta Ediciones/Universidad de Cadiz, 2009
- *El blanco*, Identity Sings, 2009
- *Belleza de barrio*, Universidad de Extremadura, 2008
- *Supernormal*, Fiesta Ediciones, 2008

**Solo exhibitions**

2021

- «Parques infantiles», Galería Ángeles Baños, Badajoz

2020

- «Estudio elemental del Levante», Las Cigarreras, Alicante

2019

- «Estudio elemental del Levante», Musée Nicéphore Niépce, France
- «Estudio elemental del Levante», Fundación Fórum, Tarragona
- «Un ambiente soleado», Sala Amarica, Vitoria

2018

- «Estudio elemental del Levante», Canal Isabel II, Madrid

2017

- «Un ambiente soleado», Galería Ángeles Baños, Badajoz
- «Sol», La fresh Gallery, Madrid

2016

- «El porqué de las naranjas», Espace Jörg Brockmann, Geneva, Switzerland
- «El Blanco», Galería La Lisa, Albacete
- «Paloma al aire», Centro de Arte, Alcobendas

2015

- «Paloma al aire», Dillon Gallery, New York

- «El porqué de las naranjas», La Ilha, Lisboa
- «El porqué de las naranjas», La fresh Gallery, Madrid
- «El porqué de las naranjas», Temple Gallery, Paris
- «El porqué de las naranjas», Matadero, Madrid

2014

- «Paloma al aire», Geneva, Switzerland
- «Paloma al aire», Anzenberger Gallery, Vienna, Austria
- «Paloma al aire», Photobook Museum, Cologne, Germany
- «El blanco», Lagosphoto Festival, Nigeria
- «Belleza de barrio», CFC, Bilbao

2013

- «Paloma al aire», Ars Libris, Arts Santa Mónica, Barcelona
- «Paloma al aire», Mustang Art Gallery, Elche

2012

- «Belleza de Barrio», Parquing, Scan Festival, Tarragona
- «Paloma al aire», Guernsey Festival
- «Belleza de Barrio», CentroCentro, Main Hall Madrid
- «Photobolsillo», Fnac, Madrid

2011

- «Paloma al aire», Dr Nopo, Valencia
- «Paloma al aire», Blank Paper, Madrid
- «Belleza de Barrio», Sala Cai Luzán, Zaragoza
- «Paloma al aire», La Fresh Gallery, Madrid
- «Serrano Boogie», Abphoto, Albacete
- «Serrano Boogie», Zphoto, Zaragoza
- «Paloma al aire», Angeles Baños Gallery, Badajoz

2010

- «Serrano Boogie», Festival Emergent, Lérida
- «Serrano Boogie», Galería Mediadvanced, Gijón
- «La caza del lobo congelado», Librería Anti, Bilbao

2009

- «Belleza de Barrio», El Fotómata Gallery, Sevilla
- «La caza del lobo congelado», Kursala Exhibition Hall, Universidad de Cádiz
- «La ciudad que soy», CIFP Exhibition Hall. Langreo
- «Belleza de Barrio», La Fresh Gallery. Madrid
- «Belleza de Barrio», Miguel Hernández Foundation, Orihuela, Alicante

2008

- «La caza del lobo congelado», GetxoPhoto
- «Belleza de Barrio», Angeles Baños Gallery, Badajoz (Spain)
- «La caza del lobo congelado», Espai Catalá-Roca, Barcelona
- «La caza del lobo congelado», Fnac

### **Group exhibitions**

2015

- Festival Fotografía Europea Reggio Emilia, Italia
- «Ciudad Elegida», Mustang Art Gallery

— Latino/Us Cootidiano. Residence of the Ambassadors of Spain, Washington, D.C.

2012

— «Androméstico». La Fresh Gallery

— «Tal como somos». Identidades cotidianas. Ayuntamiento de Madrid

2011

— «The Book Award», Les Reencontres d'Arles

2010

— «Self Publish, Be Happy», Photographer's Gallery, London

— «Eco, Tabacalera», Madrid, 2010

— «Los mejores libros de fotografía del año», Photoespaña

— «Oscuro y salvaje». La casa encendida, Madrid

2009

— «Aquí. Cuatro fotógrafos desde Madrid». Instituto Cervantes, Millan

— «Cuatro fotógrafos desde Madrid». Fundación Canal Isabel II, Madrid

2008

— La Fresh Gallery, Madrid

— «¡Retrátate! ¡Mírate!» PhotoEspaña, Madrid

— «LookdeBook». Galería Pilar Riberaigua, Andorra

— «All Inclusive. New Spanish Photography.» Pingyao, China

— «All Inclusive. New Spanish Photography». Liptovský Mikuláš, Eslovakia

— «Laberinto de Miradas». Lima, Perú

2007

— «At Home», Ibiza Home Video Festival, Ibiza, Spain

— «New Spanish Photography» Fotofestival de Lodz, Poland

— «Photosensitive Space». Lodz, Poland

### Awards

— Cultura Comunidad de Madrid Award (2017)

— New Talent Photo Award FNAC (2008)

— Photoreport Award ARCO 07 Finalist Photo Grant Angel BAF 07 (2007)

— Grant OFE, Universidad de Extremadura (2008)

### Collections

—Cam Raleigh Museum

— Fundación Canal Isabel II

— Universidad de Extremadura Comunidad de Madrid

— Ayuntamiento de Madrid

### Commissions

— Lúa Ribeira/PhotoEspaña (2021)

— *Time Magazine* (2021)

— Ostras Pedrín (2020)

— *El País Semanal* (2019)

— El niño de Elche (2017)

— *Financial Times Magazine* (2017)

— *Magazine Le Monde* (2017)

— *Papel El Mundo* (2017)

— *Magazine Le Monde* (2016)

— *Süddeutsche Zeitung Magazin* (2015)

- *GQ Germany* (2015)
- *Süddeutsche Zeitung Magazin* (2014)
- *Magazine Le Monde* (2014)
- *Magazine Le Monde* (2013)
- *Süddeutsche Zeitung Magazin* (2013)
- *Time Magazine* (2013)
- *Süddeutsche Zeitung Magazin* (2013)
- *Time Magazine* (2013)
- *Magazine Le Monde* (2012)

September 2021